САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры» (СГИК)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

от 19 января 2022 г. № 1

г. Самара

Уважаемые коллеги!

В рамках празднования Дня российской науки

Самарский государственный институт культуры

11 февраля 2022 г. проводит

XLIX Внутривузовскую научно-методическую конференцию

преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК

«ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗА: ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

(очно в режиме видеоконференции)

Конференция посвящена всестороннему обсуждению теоретических и практических проблем современного образования, трансформации социокультурных процессов общества и перспектив развития вуза, рецепции педагогического опыта и аналитике результатов научных исследований.

К участию в конференции приглашаются ученые, педагогические и научно-педагогические работники, соискатели научных и академических степеней, а также все желающие присоединиться к обсуждению актуальных вопросов образования и науки в высшей школе.

Заявки принимаются до 31.01.2022 г. (Ф.И.О., должность, степень, звание, название институции, телефон, электронный адрес почты, название темы доклада, название направления): m.petinova@smrgaki.ru

Заполнить заявку можно тут: ↘

https://docs.google.com/forms/d/1Y6vTbnJwdcRi9vzPzLTL7Wow4aczu0MPza0Bxmf6h1c/edit

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- Художественное образование в вузе: методология и современные тенденции развития
- Преподавание исторических и правовых дисциплин в условиях цифровизации образования
- Формирование информационных и психолого-педагогических компетенций студентов в социокультурном пространстве вуза
- Реализация мотивационно-ценностного отношения к физической активности студентов и сотрудников вуза
- «Текучая современность» и трансформация образовательной среды
- Академическая мобильность и практики интернационализации высшего образования
- Инновационные технологии развития информационно-образовательной среды библиотек и библиотечно-информационных специалистов
- Социально-культурные и философские аспекты развития образовательной среды вуза
- Преподавание исторических и правовых дисциплин в условиях цифровизации образования
- IT-технологии и digital culter в образовательном пространстве вуза: информационные и психолого-педагогические аспекты
- Актуальные проблемы дистанционного обучения и опыт их преодоления в процессе преподавания хореографических дисциплин
- Современные практики и методологии музыкального образования в области эстрадно-джазового искусства
- Театральное образование: состояние, специфика и тенденции развития
- К вопросам об исполнительской и педагогической деятельности в области искусства народного пения: связь с традицией и современность
- Инструментальное искусство: методы совершенствования качества исполнительства и повышение конкурентоспособности выпускника вуза
- Образовательная среда как основа профессионального развития пианиста
- Хоровое исполнительство и образовательный процесс: опыт и стратегии развития

---

* Научная тематика конференции может быть расширена по мере поступления заявок.

Рабочие языки конференции: русский. Форма участия – очная с применением дистанционных технологий. Участие – *бесплатно.*

По результатам конференции будут отобраны и опубликованы работы в ежегодном сборнике научных трудов СГИК с регистрацией в РИНЦ или/и в ежеквартальном *периодическом журнале «Сфера культуры»*.

Материалы по результатам проведения конференции отправлять **до 11 марта 2022 года** включительно в редакционно-издательский центр: rio@smrgaki.ru

Правила оформления статей для публикации

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала. Поля страницы по 2 см от края, страницы нумеруются внизу, по центру.

На первой странице указываются:

фамилия, имя и отчество (**полностью**), должность, степень, звание;

фамилия и инициалы автора (авторов);

название статьи - по центру.

Общий объем текста не должен превышать **0,3 печ. листа (10 тыс. знаков с учетом пробелов ~ 5 страниц)**.

Ссылки внутри статьи заключаются в квадратные скобки с указанием порядкового номера библиографической записи: [4, с. 16]. Точка ставится за скобками ссылки.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы и формулы, в тексте должна нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы. Рисунки, постраничные и концевые примечания с дополнительным текстом - запрещены!

Источники и литература приводятся в конце статьи и оформляются по ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Место издания пишется полностью (М. – Москва и т. д.).

ОБРАЗЕЦ

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой истории Отечества Самарского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор.

Артамонова Л.М.

Активизация самарского общества в годы Крымской войны и начале правления Александра II

Общественный подъем середины XIX в. не оставил в стороне провинциальную Россию, в том числе Самарскую губернию, только что созданную в 1851 г., а также соседнюю Симбирскую, в составе которой остался Сызранский уезд вместе с Самарской Лукой [20, с. 382-384]. Первоначально общественная жизнь Самарско-Сызранского Поволжья оживилась из-за реакции на внешнеполитические события. Брожение в умах вызывала и сама Крымская война, и связанный с ней набор ополчения. Некоторые авторы считают, что «патриотический пыл в 1855 г. был значительно слабее, чем в Отечественной войне» [21, с. 66]. Последнее положение требует определенной корректировки.

Источники и литература

1. Алабин П.В. Самара: 1586-1886 гг. / вступ. ст. и сост. П.С. Кабытова. Самара: Кн. изд-во, 1992. 248 с.

2. Корабельникова Л.З., Рахманова М.П. Музыка // Очерки русской культуры XIX века. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2002. Т. 6. С. 260-372.

3. Смирнов Ю.Н. Народ и власть в освоении Российского Заволжья: XVIII - середина XIX вв.: дис. … д-ра ист. наук. Москва, 1999. 539 с.

4. Bochner A., Krueger D. Interpersonal Communication Theory and Research: An Overview of Inscrutable Epistomologies and Muddled Concepts // Communication Yearbook 3 / ed. by D. Nimmo. New Brunswick, N.J., 1979. P. 197-211.

5. Васильева Н.Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники её достижения [Электронный ресурс] / Ростов. гос. пед. ун-т. URL: http://rspu.edu.ru/university/publish/journal/lexicography/conference/vasilieva%20N.htm (дата обращения: 12.03.2014).

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по творческой и научной деятельности

наименование должности

(подпис

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна